



HOW TO CROSS THE BORDER TO ATTEND A CONFERENCE

Know What to Expect When Crossing the Canada/US Border:

Everyone wants their border crossing to go smoothly – especially when you are heading to a conference to perform a showcase. Not only do you risk having extra delay/cost, being refused entry is something that stays on your record, and is something you must declare during future crossings.

The best way to make sure this all goes smoothly is to know what to expect and be prepared.

➤ BEFORE YOUR TRIP

Get Your ID Ready

All travellers crossing the US/Canada border need a valid passport. If entering by land, you can (in some cases) use a special “enhanced” driver’s licence, instead of a passport. More information about the enhanced ID can be found here:

<http://www.cbsa-asfc.gc.ca/whti-ivho/edl-pcp-eng.html>

Get The Right Documentation:

When you cross into the United States for the sole purpose of showcasing, you will be entering under a ‘Business Visitor’s Visa’. To be clear, this is not the type of Visa you apply for in advance (as you must if you are entering to work/perform), rather it’s the term used for the type of entry you are granted at the border – no paper is issued, and while technically you are entering on a temporary Visa, rarely is the term Visa used. To support your request to enter the US as a B1 visitor, you must prove that you are travelling on business, and will not be engaged in other work (ie gigs). In order to support this, bring with you a proof of conference registration, and

(if applicable) your invitation to showcase. Ideally, the invitation should clearly state that you will not earn any money through your appearances, rather that you are performing with the goal of marketing yourself.

Suck It Up And Just Mail Your Merch:

Even though your merch is a marketing tool, and is legally legit to import into the US without duty or taxes, every year someone travelling to Folk Alliance gets caught up in confusion over merch. At best, their travel is delayed, at worst, they are refused entry, and in either case their merch is confiscated.

Avoid the stress, panic and potential pitfalls of trying to explain that your CDs aren't for sale...just send them to the hotel. Call the hotel and ask how to address the box.

If possible, avoid the whole issue altogether by getting download cards and/or shipping CDs to people when you are back. Remember, not every conference person wants to return home with a suitcase full sample CDs from artists – many of them prefer other methods of accessing your music. So, even if you do ship some to the conference, be judicious about how many you'll really need. Ask another FAI veteran for some advice.

Don't Bring Food/Goods You Are Not Supposed To

Check on the internet to see what food you are allowed to bring. In general, prepared and packaged foods are good. If you are bringing food to keep your spending down, be sure to bring only what is accepted. If you are keen to buy at the Duty Free, they will know how much booze you're allowed to bring in, just ask.

➤ WHEN CROSSING THE BORDER

Be Ready to Address the Border Officer:

Whether in a car, or at the airport, be mentally prepared as you arrive to speak to the border agent. Consider your answers to the most commonly asked questions:

- What's the purpose of your trip?
- Are you all Canadians?/Where were you born?/Where do you live?
- How long will you be in the US? Where will you be staying?
- Are you bringing any food?
- Are you bringing in anything that will remain in the US?
- How do you know each other?

Answer these questions directly. This is not a time to seem unsure or crack jokes. Any hesitation or suspicious answers could be cause for secondary inspection (long, thorough questioning and searches).

Have all your documents handy (invitation to showcase, hotel reservation etc).

If you are in a car, make sure everyone is sitting up, alert and awake. All passengers should pass their passports and other ID to the driver (or co-pilot) before reaching the border services booth. In addition, take off your sunglasses/earbuds, turn off radios and cellphones - don't start doing these things once you've arrived at the booth.

Have Your Vehicle Registration Available:

Border officials are always on the lookout for stolen vehicles or people trying to avoid duties on vehicles purchased out of country, so having your car registration on hand is a good idea.

Roll Down the Front and Back Car Windows:

Upon arriving at the booth, roll down your front and back windows so that the border officer can not only speak to the driver, but address people seated in the back of the vehicle as well or see what's in the back seat.

Check Out Border Wait Times Before Crossing by Land

Before crossing the border, check out border wait times. Especially if you can choose from two or three different border crossings, such as at Niagara Falls, consult to save travel time.

➤ **HELPFUL LISTS**

Border checklist:

- ✓ Passport(s) for all performers
- ✓ Proof of return trip (if possible ie plane ticket)
- ✓ Proof of where you are staying (print out your hotel reservation, for the entire group if possible)
- ✓ Documents proving the business nature of your visit (invitation to showcase and conference registration, for the entire group where possible)
- ✓ List of all instruments and gear you are bringing with you (only show this if asked for a specific list)
- ✓ Exhibit hall registration (if applicable)
- ✓ Phone numbers for Folk Alliance International and Folk Music Canada representatives (sometimes the border agent will want to call to double check).

Border preventative checklist:

- ✓ Make sure the information you have on your website supports everything you'll say at the border (they will Google you for sure!). If you are mentioning your FAI showcase on your website, make sure to use the words 'showcase' and 'conference' – don't list it as if it's a regular gig.

- ✓ Bring as little merch as possible (none is best). It confuses matters, and often makes border agents think you are sneaking in to do a real gig.
- ✓ Clean as much as you can: car/van, bags, cases etc. Sometimes an old receipt, or a paper can get you into a whole mess you wish you'd avoided.
- ✓ No matter how tempting it may be, do not play gigs while in the US on anything except a work visa. Should you be caught, you'll be banned from the US entirely (visit or work), your name will be red flagged, and that flag could cause problems when travelling to other countries. It's just not worth the risk.
- ✓ If you are packing food for the road, check what is allowed across.

Need some advice? Got more questions?

Folk Music Canada is here to help. Email us info@folkmusiccanada.ca.

Find out more about us: FolkMusicCanada.ca



Traverser la frontière sans encombres pour se rendre à un congrès

Ce qu'on doit savoir pour traverser la frontière canado-américaine

Tout le monde souhaite que ça se passe bien quand on traverse la frontière, en particulier quand on se rend à un congrès pour s'y produire en vitrine. Il y a des risques d'attente et de frais supplémentaires ; par ailleurs, se voir refuser l'entrée aux États-Unis est un événement qui reste inscrit à votre dossier toute votre vie et que vous devrez déclarer à chaque fois que vous retransverserez la frontière.

La meilleure façon de s'assurer que tout se passe bien est d'être bien préparé.

➤ AVANT VOTRE DÉPART

Les pièces d'identité

Tous les Canadiens se rendant aux États-Unis doivent être munis d'un passeport en règle. Si vous entrez pas voie terrestre, le permis de conduire Plus suffit (dans certains cas). Pour plus d'information au sujet du permis de conduire Plus : <http://www.cbsa-asfc.gc.ca/whti-ivho/edl-pcp-fra.html>

La bonne documentation

Quand vous entrez aux États-Unis pour l'unique raison d'y présenter une vitrine musicale, vous entrez avec un « Business Visitor's Visa » ou permis B1. Ce n'est pas le type de visa dont vous devez faire la demande à l'avance (comme c'est le cas quand on se rend aux USA pour y travailler ou y faire des spectacles) ; c'est plutôt le terme utilisé à la frontière pour décrire la raison de votre voyage. Aucun permis imprimé ne vous est remis et bien que, dans les faits, vous entrez avec un visa temporaire, le terme « visa » est rarement utilisé. Afin d'appuyer

vosre demande d'entrer en tant que visiteur B1, il faut être en mesure de prouver que vous ne ferez pas de contrats rémunérés. À cet effet, ayez sur vous une preuve d'inscription au congrès ainsi que l'invitation pour votre participation à une vitrine (si cela s'applique). Idéalement, il devrait être clairement spécifié, sur l'invitation, que vous ne recevrez aucun cachet pour votre prestation.

Éviter les tracas en faisant livrer votre marchandise

Bien que votre marchandise (vos CD) soit un outil de marketing et que son importation aux États-Unis sans frais de douanes soit légalement légitime, à chaque année, un participant à Folk Alliance a des problèmes avec sa marchandise - que ce soit un retard aux douanes ou pire, un refus d'entrée; dans chacun des cas, la marchandise est confisquée.

Afin d'éviter le stress ou tout écueil possible dans votre tentative d'expliquer que vos CD ne seront pas utilisés pour la vente, envoyez-les à l'avance à votre hôtel par la poste ou par service de messagerie. Téléphonnez à l'hôtel pour connaître l'adresse exacte où envoyer le colis.

Encore mieux pour éviter tout problème, ayez des cartes de téléchargements que vous distribuerez et / ou postez les CD lors de votre retour. Rappelez-vous que souvent, les gens qui assistent à un congrès préfèrent ne pas avoir à remplir une pleine valise de CD à leur retour ; plusieurs préféreront d'autres façons d'avoir accès à votre musique. Même si vous envoyez des albums sur place avant votre départ, soyez réalistes quant à la quantité dont vous aurez vraiment besoin. N'hésitez pas à demander l'avis d'artistes expérimentés.

Aliments et marchandises interdits à la douane

Certains aliments sont interdits au passage des douanes ; vérifiez sur Internet. Généralement, les aliments préparés et pré-emballés sont permis. Si vous prévoyez apporter de la nourriture pour diminuer vos dépenses de restaurants pendant le congrès, assurez-vous de n'apportez que ce qui est permis. Si vous avez l'intention d'acheter des aliments aux boutiques hors taxes, le personnel saura vous dire la quantité d'alcool à laquelle vous avez droit à la frontière ; il suffit de demander.

➤ À LA FRONTIÈRE

Soyez prêt à vous adresser au douanier

Que vous soyez en voiture ou à l'aéroport, soyez mentalement préparé à vous adresser au douanier. Voici les questions les plus fréquemment posées :

- Quelle est la raison de votre voyage ?
- Êtes-vous Canadien ? Où êtes-vous né ? Où habitez-vous ?

- Pendant combien de temps séjournerez-vous aux USA ? Où logerez-vous ?
- Apportez-vous de la nourriture ?
- Apportez-vous quoi que ce soit qui demeurera aux USA ?
- Quelle est la relation entre vous (quand vous êtes plusieurs) ?

Répondez simplement et clairement à ces questions. Ce n'est pas le temps de tergiverser ou de faire des blagues. Toute hésitation ou réponse un peu louche peut vous valoir une inspection plus approfondie (longue interrogation exhaustive).

Ayez tous vos documents bien prêts (invitation pour la vitrine, réservation d'hôtel, etc.). Si vous êtes en voiture, assurez-vous que tous les passagers sont bien assis et éveillés. Tous les passagers devraient remettre leur passeport au conducteur ou au co-pilote avant d'atteindre le poste frontière. Par ailleurs, pensez à enlever vos verres fumés et vos écouteurs, à éteindre la radio, le lecteur CD et les téléphones cellulaires ; n'attendez pas d'être devant le douanier pour effectuer tout cela.

Papiers d'immatriculation

Les douaniers sont toujours à l'affût de véhicules volés ou de gens qui essaient d'éviter de payer les droits de douanes pour des véhicules achetés à l'extérieur du pays. Ce serait une bonne idée de sortir vos papiers d'immatriculation.

Ouvrir les fenêtres avant et arrière de la voiture

À votre arrivée à la guérite du douanier, ouvrez votre fenêtre et la fenêtre derrière vous pour que le douanier puisse voir et parler à tous les passagers ou voir ce qui se trouve sur la banquette arrière de la voiture.

Temps d'attente aux douanes

Avant de partir, vérifiez quel est le temps d'attente à la douane, en particulier si vous avez plus d'un choix de poste frontière ; cela vous permettra d'économiser du temps.

➤ AIDE-MÉMOIRE

Liste de vérification pour la douane :

- ✓ Passeport(s) de tous les musiciens
- ✓ Preuve de retour (si possible, par exemple le billet d'avion de retour)
- ✓ Preuve de l'endroit où vous logerez (imprimez votre réservation d'hôtel, pour tout le groupe si possible)
- ✓ Documents prouvant la nature de votre visite (invitation à participer à une vitrine, inscription au congrès - pour tout le groupe si possible)

- ✓ Inscription à la salle contacts (« place du marché »), le cas échéant
- ✓ Numéros de téléphone des représentants de Folk Alliance International et de Musique folk du Canada (il arrive parfois que le douanier fasse un appel téléphonique pour contre-vérifier).

À titre de prévention :

- ✓ Assurez-vous que l'information sur votre site web est en concordance avec ce que vous direz au douanier (il va certainement vérifier sur Google !). S'il est mentionné, sur votre site web, que vous faites une vitrine à Folk Alliance International, assurez-vous d'écrire les mots « vitrine » (ou « showcase » en anglais) et « conference » (Folk Alliance Conference); ne pas inscrire cette date comme étant un contrat régulier.
- ✓ Apportez le minimum de marchandise (aucune si possible). Ça mêle toutes les choses et souvent, ça incitera le douanier à penser que essayez d'entrer aux USA pour un contrat rémunéré.
- ✓ Faites le ménage : voiture, mini-fourgonnette, sacs, valises, étuis d'instruments, etc. Parfois, un vieux coupon de caisse ou une vieille facture ou autre genre de papier peuvent vous causer des problèmes que vous souhaiteriez avoir évités.
- ✓ Bien que ça puisse être très tentant, ne prenez pas de contrat de musique rémunéré quand vous vous rendez aux États-Unis pour un congrès, à moins d'avoir un permis de travail à cet effet. Si vous vous faites prendre, l'entrée ultérieure aux États-Unis vous sera interdite (que ce soit pour une simple visite ou pour un contrat), votre nom sera fiché dans l'ordinateur des douaniers et cela pourrait vous causer des problèmes quand vous voyagerez dans d'autres pays. Le jeu n'en vaut pas la chandelle.
- ✓ Si vous apportez de la nourriture pour la route, vérifiez la liste de ce qui est permis.

Vous avez besoin de conseils ? Vous avez d'autres questions ?

Musique folk du Canada est là pour vous aider. Contactez-nous à info@folkmusiccanada.ca .

Pour en savoir plus à notre propos : www.FolkMusicCanada.ca